

УДК 069.7 + 930.2

Самарцева Е.И.¹

НАУЧНЫЙ ФОРУМ В МУЗЕЕ ОРУЖИЯ

Тульский государственный музей оружия

Samartseva E.I.

SCIENTIFIC FORUM AT THE MUSEUM OF WEAPONS

Tula State Museum of weapons

Аннотация. 29 ноября — 1 декабря 2017 года в Тульском государственном музее оружия состоялась ежегодная Международная научно-практическая конференция «Мир оружия: история, герои, коллекции». К обсуждению были представлены доклады 99 авторов из России, Латвии, США, Черногории, Йемена, Украины, Афганистана. Участники рассмотрели как военно-исторические, так и музейно-культурологические вопросы темы.

Ключевые слова: История, музеи, память, наука, оружие, реставрация, коллекции, техника, биографии.

Abstract. 29 November — 1 December 2017 Tula state Museum of weapons held annual international scientific-practical conference «World of weapons: the history, heroes, collection». Discussion the following reports were presented by 99 authors from Russia, Latvia, USA, Montenegro, Yemen, Ukraine, Afghanistan. The participants considered the issues of military history, about the museums, about the culture.

Key words: History, museums, memory, science, weapons, restoration, collections, technology, biographies.

29 ноября — 1 декабря 2017 года в ФГБУК «Тульский государственный музей оружия» (далее, в ряде случаев — ТГМО) состоялась Пятая Международная научно-практическая конференция «Мир оружия: история, герои, коллекции». В качестве выступающих и гостей в конференции приняли участие более 400 человек. К обсуждению были

¹ Самарцева Елена Игоревна — докт. ист. наук, проф., ученый секретарь ФГБУК «Тульский государственный музей оружия».

представлены 89 индивидуальных и коллективных докладов. От Тульского государственного музея оружия в конференции участвовали 14 сотрудников: И.Б. Пинк, Г.И. Герасимов, А.Ю. Гладина, И.О. Кладов, М.Б. Крапивенцева, А.С. Дергачев, Е.И. Самарцева, Т.В. Петраков, М.С. Дёмушкин, А.В. Зубарев, М.А. Ремизова, А.В. Зливко, А.Н. Нехорошев, В.Г. Химанова.

Географический диапазон конференции: Россия, Латвия, США, Черногория, Йемен, Украина, Афганистан. От России — Москва, Санкт-Петербург, Ижевск (Удмуртская Республика), Майкоп (Республика Адыгея), Керчь (Республика Крым), Екатеринбург, Самара, Сызрань (Самарская область), Муром (Владимирская область), Малоярославец (Калужская область), Ахтубинск (Астраханская область), Тула, Венёв (Тульская область).

Представленность по организациям, музеям, учреждениям и ведомствам составила 53 наименования, включая Российское военно-историческое общество, Военную академию Генерального штаба ВС РФ, Музеи Московского Кремля, Институт российской истории РАН, Центральный музей Вооруженных Сил РФ Министерства обороны РФ, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи и др. Так же в конференции участвовали реставраторы и коллекционеры.

Участники конференции отметили впечатляющий уровень выступления Елены Михайловны Калашниковой — президента Общественного фонда им. М.Т. Калашникова. Выступление открыло научную часть форума-конференции.

Подчеркнем, что тезисы опубликованы. Выходные данные: «Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международной научно-практической конференции» (Тула, 2017).

В обзорном ключе обратим внимание на некоторые аспекты прошедшей конференции. Следует отметить, что исследовательское понимание «историко-оружейной» проблематики неуклонно расширяется, увеличивается от года к году число участников.

Конференция 2017 года работала три полных дня. 29 ноября состоялось расширенное, с приглашением многочисленных гостей пленарное заседание, которое проходило в новом здании музея (шестиэтажном «шлеме») по адресу: Тула, улица Октябрьская, д. 2. Пленарные доклады последовательно прозвучали в Большом (Красном) и Малом (Зеленом) конференц-залах.

30 ноября участники продолжили работу, разделившись на две секции: «История оружия, оружейного производства и военной техники» и «Козволюция семейно-биографического и музейно-исторического ракурсов «мира оружия». Вечер второго «секционного дня» завершился экскурсиями, организованными по выставочным экспозициям

в здании ТГМО, расположенного в здании музея оружия на территории Тульского кремля. Участники смогли познакомиться с выставками: «Полет во времени. История стрел с каменного века» (совместный проект ТГМО с частным коллекционером В.В. Кищенко); «Защитники Тулы и южных рубежей России. Вооружение российских воинов XVI—XVII вв.» (проект ТГМО); «Прошедшие сквозь века. Луки и арбалеты в XX—XXI вв.»; «Легендарный Калашников» (совместный проект с БУК и ДО УР «Музейно-выставочный комплекс им. М.Т. Калашникова» (г. Ижевск).

1 декабря секционные заседания продолжились, а день, в целом, завершился уникальным событием — знакомством с новой постоянной экспозицией ТГМО: «История стрелкового и холодного оружия с XIV века до современности», официальное открытие которой состоялось через несколько дней — 8 декабря. Забегая вперед, можно отметить, что созданная экспозиция и вклад коллектива получили самую высокую оценку, а Министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский подчеркнул, что экспозиция музея оружия — прорыв в музейном деле.

Впрочем, чтобы убедиться в этом, желательно совершить экскурсию по музею, а мы вернемся к разговору о конференции.

Впечатляющие доклады прозвучали на пленарном заседании, которое, напомним, заняло весь первый день конференции. Как минимум, хотелось бы назвать несколько разных тем и, соответственно, докладчиков, чьи выступления вызвали большой интерес, послужили поводом для развития дальнейшего научного сотрудничества.

Итак, — Сабуров Леонид Давыдович (докт. ист. наук, главный научный сотрудник Центрального музея Вооруженных Сил РФ (Москва) — «Холодное и стрелковое оружие, имеющее мемориальное значение, в экспозиции ЦМВС РФ»; Чумак Руслан Николаевич (канд. тех. наук, начальник отдела фондов Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербург) — «Некоторые аспекты конструкторской деятельности С.И. Мосина по созданию магазинных винтовок в 1882—1890 гг.»; Хаткевич Артур Андреевич (директор Научно-просветительского центра «Музей Сибири и Дальнего Востока» (Москва) — «Михаил Тимофеевич Калашников: сибиряк с Алтая, человек-легенда»; Головнин Петр Андреевич (действительный член Русского Географического и Генеалогического Обществ, СПб Дворянского Собрании, директор ОО Ассоциации «Русско-Японский центр по науке и культуре» (Санкт-Петербург) — «Масонский саксонский топор 1733 года»; Крамарева Ирина Владимировна (зам. директора по научно-экспозиционной работе Самарского областного историко-краеведческого музея им.

П.В. Алабина» — «Дуэльные гарнитуры в коллекции оружия Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина: из истории атрибуции»; Смирнов Борис Евгеньевич (канд. пед. наук, заведующий фондом оружия Центрального Военно-Морского музея МО России, капитан 2 ранга в отставке (Москва) — «Кортики в собрании Центрального Военно-Морского музея»; Киличенков Алексей Алексеевич (докт. ист. наук, профессор кафедры истории России новейшего времени РГГУ (Москва) — «Красная Армия в 1930-е гг.: выбор прототипа танка будущей войны»; Герасимов Григорий Иванович (докт. ист. наук, научный консультант Тульского государственного музея оружия) — «Количественно-качественная характеристика артиллерии РККА (1921—1941 гг.)»; Andrey Ulanov (независимый исследователь (Рига, Латвия) — «Конкурс на пистолет-пулемет 1942 года — личный фактор взаимоотношений НКВ и ГАУ»; Ермаков Александр Александрович (зам. директора по науке Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова (Ижевск) — «Выпуск пневматического оружия в Ижевске в 30—60 годах XX века» и другие.

Каждый из докладов представлял собой многоплановое, завершённое и часто инновационное исследование. В тезисном варианте материалы выступлений представлены в опубликованном сборнике [1], несколько позднее ряд докладов будет опубликован отдельным изданием. Что «иллюстративного обзора», то обратим внимание на ряд выступлений по секциям, которым были посвящены два дня конференции. Первая секция получила название «История оружия, оружейного производства и военной техники». Многообразие заявленных к обсуждению вопросов закономерно стимулировало активные дискуссии. Проявился некий привлекательный «научный калейдоскоп» мнений.

Одно из первых выступлений на секции принадлежало известному коллекционеру, врачу Валентину Валентиновичу Кищенко. Его тема: «К вопросу о материале древков стрел древних культур Евразии». Автор, в частности, отметил: «Одним из направлений современной археологической науки, активно развивающимся, вызывающим интерес не только среди специалистов-профессионалов, но и среди широких слоев любителей древностей, является археологическое оружейведение. На определенном этапе развития человеческого общества военная организация начинает выступать в качестве важнейшей составляющей системы жизнеобеспечения» [2, с. 88]. В.В. Кищенко решил осветить некоторые вопросы, связанные с древком — «основной частью дистанционного оружия — стрел». Анализируя богатый фактический материал, исследователь поставил задачи междисциплинарного плана, заметив, что выбор материала древка стрелы в первую очередь

отражает существовавшую сырьевую базу. «И здесь необходимо учитывать работы по палеоботанике» [2, с.89].

Заинтересованную дискуссию специалистов вызвал доклад председателя совета Тульской региональной общественной организации «Военно-исторический клуб «Стальной Орел», члена совета правления тульского отделения Российского военно-исторического общества Ильи Николаевича Петрухина: «Латная защита корпуса у пехоты в Священной Римской империи первой трети XVI в. К вопросу о морфологии и конструкции». Среди аргументируемых положений, к примеру, было отмечено: «В данном исследовании, основываясь на корпусе вещественных и изобразительных источников, созданных в изучаемый нами период, мы предпримем попытку более детально рассмотреть латы для туловища конце XV — первой трети XVI вв., использовавшихся пехотой Священной Римской Империи. Так, на примере рисунка Пауля Дольштайна “Битва со Шведами” 1504 г. прослеживается сходство с рядом кирас из фонда городского музея Вены. На картине “Битва в лесу”, созданной неизвестным художником сразу же после событий, именуемой в немецких хрониках, как “Битва у ворот г. Нюрнберга” 1502 г., можно увидеть пехотинцев, облаченных в кирасы, схожие на предметы из “Музея города Мюнхен”, Музея Армии г. Вена и других различных музеев мира и частных собраний, датируемых рубежом XV/XVI веков» [3, с. 168—169].

Научный форум, проводимый в Тульском государственном музее оружия, закономерно предопределил интерес к оружейно-краеведческой тематике. Прозвучали десятки выступлений. Все же, выделяя самые разные аспекты этого тематического среза, можно назвать исследовательское направление научного сотрудника ТГМО Александры Юрьевны Гладиной, изложенное под наименованием: «Мы снабдили тот завод Положением Нашим...»: к 235-летию принятия «Положения об управлении Тульским оружейным заводом». А.Ю. Гладина обратила свое внимание к обозначенному вопросу: «В России, начиная с XVIII в. с ростом промышленности мощный импульс к своему развитию получило заводское законодательство. Регулирование организационной структуры на предприятиях происходило посредством особых нормативно-правовых актов. К таким документам относится и фундаментальное по своему значению «Положение об управлении Тульским оружейным заводом» (1782 г.)» [4, с. 34].

В свою очередь, в выступлении хранителя музейных предметов ТГМО Марии Борисовны Крапивенцевой была раскрыта значимая проблема: «Военные специалисты в администрации Тульского оружейного завода в 1917—1920-е гг.» Анализируя богатый ис-

торический материал, оперируя именами: П.П. Третьяков, С.А. Коровин, Ф.В. Токарев — автор делает немаловажные выводы. Например, указав, что составляя интеллектуальную элиту и обладая наивысшим в среде администрации уровнем подготовки, военные техники продолжали вносить заметный вклад в повышение культурного уровня предприятия. «Н.К. Герасимов, работавший на заводах артиллерийского ведомства с 1897 г., бывший директором ТОЗ по административно-хозяйственной части, в 1923—1933 гг. заведовал музеем оружия и архивом завода. Его деятельность позволила создать мощный фундамент для дальнейшего активного развития музея по всем направлениям» [5, с. 110].

Свидетельства иной эпохи нашли отражение в выступлении инженера 2-й категории АО «НПО «СПЛАВ» (Тула) Сергея Викторовича Гурова: «Реактивная артиллерия в Афганской войне. 25.12.1979 г. — 15.02.1989 г. (На основе материалов электронного фотоархива фотостудии «ШУРАВИ-2003-ТУЛА» (Россия, г. Тула).» Обобщая результаты проведенного исследования, автор констатировал: «...приведённая информация об образцах реактивной артиллерии у афганской стороны свидетельствует о том, что, в основном, это были образцы китайской разработки и образцы, захваченные у советской стороны или, возможно, полученные из других стран... Выше приведённая информация об образцах РА у советской стороны свидетельствует о том, что это были образцы советской разработки» [6, с. 50, 51].

Обращая внимание на разнообразие рассматриваемых «конференц-вопросов», выборочно назовем несколько выступлений в рамках второй секции, за которой в ходе предварительных дискуссий закрепилось наименование: «Козволюция семейно-биографического и музейно-исторического ракурсов «мира оружия». Одним из, казалось бы, тематически типичных докладов, но в то же время, демонстрирующим глубокое документоведческое и методологическое владение проблемой, стал доклад ведущего палеографа ГУ «Государственный архив Тульской области» Людмилы Николаевны Дзиговской «Старинные оружейники» Лялины».

«О тульских оружейниках Лялиных, — подчеркнула Л.Н. Дзиговская, — написано много исследований, справки можно найти в Тульском биографическом словаре. Новым направлением в исследовании старой темы стало составление генеалогических схем семей Лялиных. Исследование проведено на основе документов, хранящихся в фондах Государственного архива Тульской области: ревизий Тульского оружейного завода, приходской переписи 1865 г., административной переписке ТОЗ. На основании перечисленных источников выявлено, что в оружейниках Лялины значатся ранее первой ревизии, т. е. до

1723 г. Коренными тулянами не были. Семьи Лялиных с годами росли и множились, к концу XIX века сформировался клан». Вниманию участников конференции была предложена одна из десяти генеалогических схем семей Лялиных. «Схемы разные по количеству представителей. Предлагаемая схема включает 309 человек, из них 128 лиц мужского пола» [7, с. 60, 63].

Большой интерес вызвало выступление кандидата культурологии, старшего научного сотрудника научно-исследовательского отдела ФГБУК ГМПЗ «Музея-усадьба Л.Н. Толстого “Ясная Поляна”» Евгении Петровны Гриценко: «Толстые — защитники Отечества». Были рассмотрены примеры участия в войнах XX века многочисленных близких родственников Льва Николаевича Толстого. В частности, автор акцентировал внимание на деятельности внука писателя — Владимире Ильиче Толстом: «В 1941 году, находясь в городе Новый Бечей в Югославии, он в свои 42 года стал участником партизанского движения. Среди русских эмигрантов В. И. Толстой открыто вёл пропаганду, призывал их к защите Родины. За это в 1943 году его арестовали и отправили в концентрационный лагерь югославского городка Бечкерек, где он находился до прихода нашей армии» [8, с. 42].

Интересное раскрытие темы: «Личный фонд Героя Социалистического Труда гравера Тульского оружейного завода И.В. Щербино в собрании Тульского государственного музея оружия» предложила архивист 1 категории ТГМО Анна Владимировна Зливко. Характеризуя богатые архивные коллекции музея, пояснила, почему обращает особое внимание на свою тему: «Шесть работников Тульского оружейного завода (далее — ТОЗ) были отмечены высшей степенью отличия за трудовые заслуги в СССР — званием Героя Социалистического Труда. Последнее награждение с вручением ордена Ленина и золотой медали “Серп и молот” не было приурочено к юбилейной дате или празднику, оно состоялось в обычный рабочий день 20 апреля 1987 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся достижения в развитии отечественного оружейного дела это почетное звание было присвоено Ивану Васильевичу Щербино. Стоит отметить, что он стал единственным гравером в нашей стране, удостоенным этой награды. ...И.В. Щербино был удостоен рядом наград и поощрений за художественно-декоративное оформление охотничьих ружей, изготовление и оформление сувенирной продукции, обучение молодежи, общественную работу на ТОЗ и организациях завода, участие в самодеятельном народном творчестве. Личный фонд знаменитого гравера, хранящийся в ТГМО, служит подтвер-

ждением многогранности его таланта и помогает сохранять память об уникальном человеке и его вкладе» [9, с. 70, 72].

Что называется «классический» музейный ракурс в значительной степени был представлен в выступлениях на второй секции конференции. Снова, обращая внимание на разнообразие тематического диапазона, выделим ряд несхожих выступлений. Студент Тульского государственного университета Хасибулла Абдулла (из Афганистана) рассказал об особенностях Национального музея Герата [10, с. 227—228]; старший научный сотрудник отдела фондов Государственного Дарвиновского музея (Москва) Дмитрий Юрьевич Милосердов детально проанализировал пороховницы из фондов своего музея. Один из его выводов: «Использование этнографических предметов и орудий лова позволяет существенно расширить возможности выставочной работы, например, позволяя ярче представить различные экзотические регионы, отражая их колорит. На подобных выставках естественнонаучные экспонаты дополняются этнографическими, создавая цельную картину местности, о которой идёт речь и, позволяя посетителям погрузиться в атмосферу выставки» [11, с. 144].

Привлекательный ракурс научного изложения был предложен кандидатом исторических наук, доцентом кафедры социологии и политологии Тульского государственного университета Анатолием Матвеевичем Баженовым: «Оружие и охота как образ художественной литературы» Анатолий Матвеевич обратил внимание на то, что в русской и зарубежной литературе имеются произведения, в которых изображены сцены охоты на диких животных и птиц, и «авторы, как правило, владели стрелковым оружием» [12, с. 20].

В ходе многих выступлений на конференции были определены новые исследовательские направления. В ряде случаев, было векторное обозначение перспективных исследований; в других — нахождение неизвестных ракурсов в ранее изученных темах. К примеру, это подтвердили вопросы участников и гостей, обращенные к кандидату исторических наук, заместителю директора по научной и экспозиционно-выставочной деятельности ТГМО Игорю Борисовичу Пинку (тема: «Отечественные опытные магазинные винтовки 20—30-х гг. XX века в собрании Тульского государственного музея оружия») [13, с. 170—172]; к хранителю музейных предметов II категории ТГМО Александру Сергеевичу Дергачеву (тема: «Деятельность Ф.В. Токарева по созданию ручного пулемета в 20-х гг. XX в. (По материалам собрания Тульского государственного музея оружия)» [14, с. 52—55].

По ряду обстоятельств не все участники конференции-форума смогли принять личное участие в заседаниях. Тем не менее, тезисно ориентированные материалы их ис-

следований опубликованы, комплектуется расширенный сборник статей; авторы общались с участниками секций, используя электронные средства связи. Таким образом, многие смогли познакомиться с замечательными авторами и их значимыми работами: Радослав Распопович — доктор исторических наук, профессор, Исторический институт Университета Черногории (тема: «Николай Михайлович Потапов: Состояние Черногорской армии с XX в. и её реорганизация») [15, с. 186—192]; Елена Ивановна Кузнецова — доктор исторических наук, профессор кафедры истории государства и права Тульского государственного университета (тема: «Начальник Тульского оружейного завода Илья Александрович Бибииков») [16, с. 116—118]; Ростислав Владимирович Полчанинов (США) — журналист, историк, коллекционер (тема: «Псков в годы оккупации 1941—1944 (как псковичи помогали своим пленным)») [17, с. 182—185]; Самир Хамидович Хотко — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела этнологии Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева (тема: «Копье честнее стрелы, стрела честнее пули. Оружие как символ культурной традиции и социального статуса в Черкесии») [18, с. 232—234] и др.

...Невнимание к ряду других выступлений в какой-то мере оправдывает то, что опубликован «краткий сборник» и в работе находятся материалы объемных докладов. Наконец, что следующая конференция в Тульском государственном музее оружия состоится уже в октябре 2018 года.

И все же, избегая обобщений по научным дискуссиям, даже не упоминая (это может быть отдельный цикл статей!) о гамме восторгов со стороны гостей и участников, впервые увидевших новую постоянную экспозицию в ТГМО, перечислю еще ряд интересных проблем, которые были раскрыты во время конференции. Темы очень разные, а ответ на вопросы: В чем заключается их (разноплановых проблем) объединяющее начало? Почему участникам явно небезынтересно пребывание в музее оружия? Почему расширяется круг наших друзей-исследователей? — оставим до будущих встреч и дискуссий!

Итак, дело будущей интересной полемики за такими докладами, как «Современная зарубежная историография о советско-японских военных конфликтах на озере Хасан и реке Халхин-Гол» (Шаповал Олег Владимирович — военнослужащий, соискатель Российского государственного гуманитарного университета (Москва) [19, с. 247—250]; «Взаимодействие ОПК и ТЭК: некоторые институциональные проблемы обеспечения энергетической безопасности, импортозамещения, конверсии и научно-технологического развития России» (Кротова Мария Владимировна — канд. эконом. наук, доцент, старший науч-

ный сотрудник, ФГБУН «Институт народнохозяйственного прогнозирования» (Москва) [20, с. 112—115]; «Особенности конструкции магазинной винтовки системы Шпитальского» (соавторы: Корнеев Сергей Павлович — канд. тех. наук, ассистент кафедры «Стрелково-пушечное вооружение» Тульского государственного университета, Ескина Юлия Сергеевна — магистрант Тульского государственного университета, Фуфаев Алексей Николаевич — продюсер телекомпания «Матч-ТВ» (Москва) [21, с. 102—104]; «Выставка “Мастер красоты. К 110-летию со дня рождения тульского художника-оружейника М.И. Глаголева (20.4.1907 — 2.9.1992)” в Тульском областном краеведческом музее» (соавторы: Полозов Евгений Маркович и Немова Светлана Николаевна — ведущие специалисты филиала «Тульский областной краеведческий музей» ГУК ТО Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей») [22, с. 173—175] и др.

Как же много еще интересных аспектов в безбрежной проблеме: «Мир оружия: история, герои, коллекции»! Скорее всего, они станут «изюминкой» конференции 2018 года.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. / ФГБУК «Тульский государственный музей оружия. Тула, 2017. 276 с.
2. Кищенко В.В. К вопросу о материале древков стрел древних культур Евразии // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 88—89.
3. Петрухин. И.Н. Латная защита корпуса у пехоты в Священной Римской империи первой трети XVI в. К вопросу о морфологии и конструкции» // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 168—169.
4. Гладина А.Ю. «Мы снабдили тот завод Положением Нашим...»: к 235-летию принятия «Положения об управлении Тульским оружейным заводом» // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 34—37.
5. Крапивенцева М.Б. Военные специалисты в администрации Тульского оружейного завода в 1917—1920-е гг. // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 109—111.

6. Гуров С.В. «Реактивная артиллерия в Афганской войне. 25.12.1979 г. — 15.02.1989 г. (На основе материалов электронного фотоархива фотостудии «ШУРАВИ-2003-ТУЛА» (Россия, г. Тула) // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 48 —51.

7. Дзиговская Л.Н. «Старинные оружейники» Лялины // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 60 —63.

8. Гриценко Е.П. Толстые — Защитники Отечества // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 40—43.

9. Зливко А.В. Личный фонд Героя Социалистического Труда гравера Тульского оружейного завода И.В. Щербино в собрании Тульского государственного музея оружия // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 70—72.

10. Хасибулла Абдулла. Национальный музей Герата // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 227—228.

11. Милосердов Д.Ю. Пороховницы из фондов Государственного Дарвиновского музея // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 139—144.

12. Баженов А.М. Оружие и охота как образ художественной литературы // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 20—23.

13. Пинк И.Б. Отечественные опытные магазинные винтовки 20—30-х гг. XX века в собрании Тульского государственного музея оружия) // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 170—172.

14. Дергачев А.С. Деятельность Ф.В. Токарева по созданию ручного пулемета в 20-х гг. XX в. (По материалам собрания Тульского государственного музея оружия) // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 56—59.

15. Распопович Радослав. Николай Михайлович Потапов: Состояние Черногорской армии с XX в. и её реорганизация // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 186—192.

16. Кузнецова Е.И. Начальник Тульского оружейного завода Илья Александрович Бибииков // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 116—118.

17. Полчанинов Р.В. Псков в годы оккупации. 1941—1944 (Как псковичи помогали своим пленным) // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 182—185.

18. Хотко С.Х. Копье честнее стрелы, стрела честнее пули. Оружие как символ культурной традиции и социального статуса в Черкесии // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 232—234.

19. Шаповал О.В. Современная зарубежная историография о советско-японских военных конфликтах на озере Хасан и реке Халхин-Гол // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 247—250.

20. Кротова М.В. Взаимодействие ОПК И ТЭК: некоторые институциональные проблемы обеспечения энергетической безопасности, импортозамещения, конверсии и научно-технологического развития России // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 112—115.

21. Корнеев С.П., Ескина Ю.С., Фуфаев А.Н. Особенности конструкции магазинной винтовки системы Шпитальского // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 102—104.

22. Полозов Е.М., Немова С.Н. Выставка «Мастер красоты. К 110-летию со дня рождения тульского художника-оружейника М.И. Глаголева (20.4.1907 — 2.9.1992)» в Тульском областном краеведческом музее // Мир оружия: история, герои, коллекции. Материалы Международ. науч.-практич. конф., 29 ноября — 1 декабря 2017 г. Тула, 2017. С. 173—175.

REFERENCES

1. Mir oruzhija: istorija, geroi, kollekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. / FGBUK «Tul'skij gosudarstvennyj mu-zej oruzhija. Tula, 2017. 276 s.

2. Kishhenko V.V. K voprosu o materiale drevok strel drevnih kul'tur Evrazii // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 88—89.

3. Petruhin. I.N. Latnaja zashhita korpusa u pehoty v Svjashhennoj Rimskoj impe-rii pervoj treti XVI v. K voprosu o morfologii i konstrukcii» // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 168—169.

4. Gladina A.JU. «My snabdili tot zavod Polozheniem Nashim...»: k 235-letiju prinjatija «Polozhenija ob upravlenii Tul'skim oruzhejnym zavodom» // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 34—37.

5. Krapivenceva M.B. Voennye specialisty v administracii Tul'skogo oruzhejnogo zavoda v 1917—1920-e gg. // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 109 —111.

6. Gurov S.V. «Reaktivnaja artillerija v Afganskoj vojne. 25.12.1979 g. — 15.02.1989 g. (Na osnove materialov jelektronnogo fotoarhiva fotostudii «SHURAVI-2003-TULA» (Rossija, g. Tula) // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 48 —51.

7. Dzigovskaja L.N. «Starinnye oruzhejniki» Ljaliny // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 60 —63.

8. Gricenko E.P. Tolstye — Zashhitniki Otechestva // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 40—43.

9. Zlivko A.V. Lichnyj fond Geroja Socialisticheskogo Truda gravera Tul'skogo oruzhejnogo zavoda I.V. SHHerbino v sobranii Tul'skogo gosudarstvennogo muzeja oruzhija // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 70—72.

10. Hasibulla Abdulla. Nacional'nyj muzej Gerata // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 227—228.

11. Miloserdov D.JU. Porohovnicy iz fondov Gosudarstvennogo Darvinovskogo muzeja // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 139—144.
12. Bazhenov A.M. Oruzhie i ohta kak obraz hudozhestvennoj literatury // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 20—23.
13. Pink I.B. Otechestvennye opytneye magazinnye vintovki 20—30-h gg. HH veka v sobranii Tul'skogo gosudarstvennogo muzeja oruzhija») // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 170—172.
14. Dergachev A.S. Dejatel'nost' F.V. Tokareva po sozdaniju ruchnogo pulemeta v 20-h gg. HH v. (Po materialam sobranija Tul'skogo gosudarstvennogo muzeja oruzhija) // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 56—59.
15. Raspopovich Radoslav. Nikolaj Mihajlovich Potapov: Sostojanie CHernogorskoj armii s XX v. i ejo reorganizacija // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 186—192.
16. Kuznecova E.I. Nachal'nik Tul'skogo oruzhejnogo zavoda Il'ja Aleksandrovich Bibikov // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 116—118.
17. Polchaninov R.V. Pskov v gody okkupacii. 1941—1944 (Kak pskovichi pomoga-li svoim plennym) // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 182—185.
18. Hotko S.H. Kop'e chestnee strely, strela chestnee puli. Oruzhie kak simvol kul'turnoj tradicii i social'nogo statusa v CHerkesii // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 232—234.
19. SHapoval O.V. Sovremennaja zarubezhnaja istoriografija o sovetsko-japonskih voennyh konfliktah na ozere Hasan i reke Halhin-Gol // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 247—250.

20. Krotova M.V. Vzaimodejstvie OPK I TJEK: nekotorye institucional'nye problemy obespechenija jenergeticheskoj bezopasnosti, importozameshhenija, konversii i nauchno-tehnologicheskogo razvitija Rossii // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 112—115.

21. Korneev S.P., Eskina JU.S., Fufaev A.N. Osobennosti konstrukcii magazin-noj vintovki sistemy SHpital'skogo // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 102—104.

22. Polozov E.M., Nemova S.N. Vystavka «Master krasoty. K 110-letiju so dnja rozhdenija tul'skogo hudozhnika-oruzhejnika M.I. Glagoleva (20.4.1907 — 2.9.1992)» v Tul'skom oblastnom kraevedcheskom muzee // Mir oruzhija: istorija, geroi, kolekcii. Materialy Mezhdunarod. nauch.-praktich. konf., 29 nojabrja — 1 dekabrja 2017 g. Tula, 2017. S. 173—175.

Рецензент:

Гаврилина Н.А., докт. ист. наук, профессор Тульского государственного педагогического ун-та им. Л.Н. Толстого.